AQA

AS
SPANISH

Paper 1 Listening Test Transcript

Monday 11 May 2020 Morning Time allowed: 1 hour 45 minutes

NOT TO BE OPENED UNTIL AFTER THE EXAMINATION

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

(1 minute and 42 seconds: tracks 02–14)

Texto 1 **La siesta**

F1 Carmen, ¿duermes la siesta?

F2 ¡Qué va! Yo, como la mayor parte de la población, no puedo permitirme el lujo de echarme una siesta y, sin embargo, estoy bien de salud. Me fastidia el estereotipo del español vago. Después de la guerra civil, muchos tenían un empleo por la mañana y otro por la tarde. Una pausa era necesaria. Hoy en día, seguimos pasando más horas trabajando que los otros europeos. ¿Qué piensa usted, Señor Suárez?

M1 Sí, incluso hablan del "presentismo" cuando la gente se queda en la oficina hasta tarde solo para parecer más responsable y dedicada. Dormir la siesta sería mejor, porque ayuda a evitar enfermedades. Marta, ¿qué opinas tú?

F1 ¡Ojalá pudiera pagar para descansar un rato en uno de esos sillones reclinables como los que hay en muchos aeropuertos! Aunque la costumbre de la siesta se inició en Roma, los españoles tenemos que aprovecharla.

(1 minute and 32 seconds: tracks 15–23)

Texto 2 **Las mujeres en Latinoamérica**

F1 Un informe reciente confirma que Latinoamérica es ahora la zona más peligrosa del mundo para las mujeres. Afirma que nueve latinoamericanas son asesinadas a diario y parece que esto no es más que la punta del iceberg. Estas muertes se llaman "feminicidios", un término que se define como "el asesinato de una mujer por el hecho de ser mujer". Es difícil calcular la tasa exacta de feminicidios ya que se informa de menos del 12% de los casos a la policía. Una razón es que la pareja de la víctima es culpable en el 80% de estos asesinatos.

M1 Desde 2015 existe el movimiento *Ni una menos,* que lucha por los derechos de la mujer. El movimiento echa la culpa al Estado por no proteger a las mujeres ni prevenir los delitos contra ellas. Exige que las autoridades investiguen cualquier tipo de maltrato tanto en el hogar como en la calle.

(1 minute and 58 seconds: tracks 24–34)

Texto 3 Los móviles en clase

M1 En Francia se ha prohibido el uso del teléfono móvil en las aulas y la Ministra de Educación española estudia la posibilidad de hacer lo mismo. En Cataluña, se rechaza la prohibición total al considerar que los móviles sirven como una herramienta educativa. En Madrid, cada instituto puede establecer las normas con respecto a los dispositivos, con tal de que los alumnos mantengan "una actitud correcta" en clase.

F1 Según las asociaciones de padres, prohibir los móviles es dar la espalda a los tiempos en los que vivimos. Quitarles a sus hijos el móvil sería algo artificial, ya que a los 12 años el 75% de los jóvenes posee uno. La cuestión es facilitar su buen uso en clase, por ejemplo, los profesores podrían animar a sus alumnos a hacer juegos interactivos y a usar aplicaciones que apoyen sus estudios. Quizás así los alumnos dejen de grabar videos de los profesores para humillarlos y habrá un problema menos para los padres.

(1 minute and 52 seconds: tracks 35–47)

Texto 4 Mariana Zaragoza: modelo mexicana

M1 El éxito de la modelo mexicana Mariana Zaragoza ha sido rápido e impresionante. Bienvenida y enhorabuena, Mariana. ¿Puedes hablarnos de cómo empezaste tu carrera?

F1 Fui descubierta a los 14 años en un centro comercial por una agencia de modelaje. Salté a la fama después de mis primeros desfiles para varias firmas mexicanas y también aparecí en las portadas de las revistas de moda.

M1 Y, ¿qué cualidades personales te han ayudado en la profesión, Mariana?

F1 He heredado la belleza de mi madre y tengo la capacidad de adaptarme. Con el maquillaje me pueden transformar en una niña inocente, en una novia joven o en una mujer seductora.

M1 ¿Y cuáles son tus planes?

F1 Disfruto la vida de modelo y me gusta participar en las pasarelas internacionales. Me ha permitido viajar a muchos países increíbles. Me hubiera gustado seguir estudiando y espero hacerlo en un futuro. Además, subiré más vídeos a mi canal de Youtube porque ser una influencia positiva para mis seguidores es mi sueño.

END OF RECORDING

There is no text printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.